



Sara Lopez

INSEGNANTE DI CANTO,
MUSICISTA

Panoramica generale

Insegnante multistilistica (jazz, blues, pop, musical) e polistrumentista (chitarra e pianoforte), che unisce alla tecnica la forte passione per la musica, sia nella performance che nella lezione.

Competenze

- Performer
- Cantante, attrice e studio della dizione
- Esperienze live e televisive
- Musicista
- Corista
- Arrangiatrice

Esperienze professionali

INSEGNANTE DI CANTO E PIANOFORTE

Da Dicembre 2018 ad oggi

- Insegnante privata
- Da Dicembre 2021 a Giugno 2022 con la scuola ArteLive Academy (Piazza Marianna Benti Bulgarelli, 00139, Roma)
- Da Febbraio 2022 con l'Accademia Praeneste (Via del Carroccio 14, 00162, Roma) un
- Sostituzioni in diverse scuole dei castelli romani e di Roma

CORISTA

*Mediaset e Rai Uno
Da Maggio 2017 ad
Aprile 2021*

- Corista nel serale del programma "Amici di Maria De Filippi"
- Corista per il Volo nel programma "Standing Ovation"

Formazione e istruzione

UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA

Facoltà di Letteratura Musica e Spettacolo da Settembre 2012 a Dicembre 2015

Laurea triennale con Tesi sulla comparazione tra La Bohème di Puccini e il musical Rent di Jonathan Larson

LICEO CLASSICO PSICO-PEDAGOGICO "JAMES JOYCE"

Diplomata con 95 su 100, stage di musicoterapia presso la struttura "Fate bene fratelli" di genzano di Roma.

Contatti

Indirizzo: Via Livorno
24,00041, Albano Laziale (RM)
Email: sarasing622@gmail.com
Cellulare: 333 4041992

Facebook: Sara Lopez
Instagram: sarasinger_sl

Referenze

Irene Locuoco
Fulvio Tomaino



Sara Lopez

INSEGNANTE DI CANTO,
MUSICISTA

Contatti

Indirizzo: Via Livorno
24,00041, Albano Laziale (RM)
Email: sarasing622@gmail.com
Cellulare: 333 4041992

Referenze

Irene Locuoco

Fulvio Tomaino

Studi privati e altre esperienze

- Comincia gli studi di pianoforte classico a 4 anni fino all'età di 12 per poi riprendere successivamente lezioni di piano jazz con il Pianista Andrea Rea;
- Viene selezionata per il coro di voci bianche del "Conservatorio di Santa Cecilia" di Roma nel 2008 dove resterà per un anno, studiando il repertorio classico;
- Inizia a studiare canto pop e musical nella scuola "Bastet" di Albano Laziale con Maura Russo e Francesca di Sanza, studia canto jazz con Alessandra Rugger fino ad ampliare i suoi studi nel canto e nell'insegnante nell'Accademia Della Voce di Fvlio Tomaino;
- Come auto-Didatta studia chitarra, batteria e basso elettrico.

Certificazioni

~Attestato "I Sovte nel canto e nella didattica" (Febbraio 2020);
~ Attestato Tecnica Vocale Estill Voice Training Livello 1, "Le figure per il controllo della voce;
~ Attestato Tecnica Vocale EVT Livello 2," Combinazioni delle figure per sei qualità vocali (Maggio 2020);
~Attestato di partecipazione al seminario "Canto ed infanzia" con il Maestro Alessio Di Paolo (Maggio 2020);
~Attestato di partecipazione al seminario "Disabilità ed infanzia, musica e canto" con il maestro Alessio Di Paolo (Giugno 2020);
~ Attestato al seminario "Mix&Belting" di Eleonora Bruni e Erika Biavati (Giugno 2020=
~ Attestato di partecipazione al seminario "I pilastri della voce" con Erika Biavati (Gennaio 2022)
~ Attestato di partecipazione "La voce è il mio strumento" con la logopedista Vittoria Carlino sull'igiene ela riabilitazione vocale (Ottobre 2022)
~ Attestato di partecipazione al seminario "Il timbro vocale: risonanza e consonanza" con E. Biavati (Luglio 2023)
-Partecipazione al seminario "Accorgersi non è capire" di Simone Moscato (da Gennaio 2024 a Maggio 2024).